

# Die Heinzelmännchen

## Ballade für gemischten Chor

Text: August Kopisch (1799 – 1853)

Felix Draeseke

(1835 – 1913)

op. 41

**bebaglich**  
*mf*

Wie war zu Cöln es doch vor - dem, mit Hein-zel-männ - chen so be - quem! Denn, war man faul, —

Wie war zu Cöln es doch vor - dem, mit Hein-zel-männ - chen so be - quem! Denn, war man faul, —

Wie war zu Cöln es doch vor - dem, mit Hein-zel-männ - chen so be - quem! Denn, war man

Wie war zu Cöln es doch vor - dem, mit Hein-zel-männ - chen so be - quem! Denn, war man

**mehr und mehr beschleunigt**  
*pp*

man leg-te sich hin auf die Bank und pfleg-te sich: Da ka-men bei Nacht, —

man leg-te sich hin auf die Bank und pfleg-te sich: Da ka-men bei Nacht, —

faul, man leg-te sich hin auf die Bank und pfleg-te sich: Da ka-men bei Nacht, —

faul, man leg-te sich hin auf die Bank und pfleg-te sich: Da ka-men bei Nacht, —

© 2012 by

Berliner Chormusik-Verlag, Berlin. [www.berliner-chormusik-verlag.de](http://www.berliner-chormusik-verlag.de)

Herausgegeben von Dieter Zeh (Quelle: Erstdruck, Leipzig 1878).

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten.

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

BCV 04.05.05

eh man's ge - dacht, die Männ - lein und schwärm - ten und  
 eh man's ge - dacht, die Männ - lein und schwärm - ten und  
 8 eh man's ge - dacht, eh man's ge - dacht, die Männ - lein und schwärm - ten  
 eh man's ge - dacht, eh man's ge - dacht, die Männ - lein und schwärm - ten

klapp - ten und lärm - ten und lärm - ten und rupf - ten und zupf - ten  
 klapp - ten und lärm - ten und lärm - ten und rupf - ten und zupf - ten  
 8 und klapp - ten und lärm - ten und rupf - ten und zupf - ten und  
 und klapp - ten und lärm - ten und rupf - ten und zupf - ten und

und hüpf - ten und trab - ten und putz - ten und schab - ten.  
 und hüpf - ten und trab - ten und putz - ten und schab - ten.  
 8 hüpf - ten und trab - ten und trab - ten Und putz - ten und schab - ten. und schab - ten. Und  
 hüpf - ten und trab - ten und trab - ten Und putz - ten und schab - ten. und schab - ten. Und

Und eh ein Faul - pelz auch er - wacht, war all' sein Ta - ge -  
 Und eh ein Faul - pelz auch er - wacht, war all' sein Ta - ge -  
 8 eh ein Faul - pelz auch er - wacht, war all' sein Ta -  
 eh ein Faul - pelz auch er - wacht, war all' sein Ta -

19 **behaftlich**  
*mf*

werk be-reits ge-macht! Beim Flei-scher ging es just so zu: Ge-sell und Bur-sche

werk be-reits ge-macht! Beim Flei-scher ging es just so zu: Ge-sell und Bur-sche

8 - - ge-werk be-reits ge-macht! Beim Flei-scher ging es just so zu: Ge-sell und Bur-sche

- - ge-werk be-reits ge-macht! Beim Flei-scher ging es just so zu: Ge-sell und Bur-sche

23 **mehr und mehr beschleunigt** *pp*

lag in Ruh. In-des-sen ka-men die Männ-lein her

lag in Ruh. In-des-sen ka-men die Männ-lein her

8 lag in Ruh. In-des-sen ka-men die Männ-lein her

lag in Ruh. In-des-sen ka-men die Männ-lein her und

26 *pp* *pp*

und hack-ten das Schwein die Kreuz und Quer. Das

und hack-ten das Schwein die Kreuz und Quer.

8 und hack-ten das Schwein die Kreuz und Quer.

hack-ten das Schwein die Kreuz und Quer, die Kreuz und Quer.

28 **rasch und leicht** *pp* *pp*

ging so ge-schwind wie die Müh-le im Wind, die

Das ging so ge-schwind wie die Müh-le im Wind, wie die Müh-le im Wind, die

8 Das ging so ge-schwind wie die Müh-le im Wind,

Das ging so ge-schwind wie die Müh-le im Wind,

39 **bebaglich**  
*mf*

Einst hatt' ein Schnei - der gro - ße Pein: der Staats-rock fer - tig soll - te sein; warf

Einst hatt' ein Schnei - der gro - Pein: der Staats-rock fer - tig soll - te sein; warf

Einst hatt' ein Schnei - der gro - ße Pein: der Staats-rock fer - tig soll - te sein; warf

Einst hatt' ein Schnei - der gro - ße Pein: der Staats-rock fer - tig soll - te sein; warf

43

hin das Zeug und leg - te sich hin auf das Ohr und pfleg - te sich.

hin das Zeug und leg - te sich hin auf das Ohr und pfleg - te sich.

hin das Zeug und leg - te sich hin auf das Ohr und pfleg - te sich.

hin das Zeug und leg - te sich hin auf das Ohr und pfleg - te sich.

47 **mehr und mehr beschleunigt**  
*pp*

Da schlüpf - ten sie frisch in den Schnei - der - tisch: und

Da schlüpf - ten sie frisch in den Schnei - der - tisch: und

Da schlüpf - ten sie frisch in den Schnei - der - tisch:

Da schlüpf - ten sie frisch in den Schnei - der - tisch:

49 **rasch und leicht**  
*pp*

schnit - ten und rück - ten und näh - ten und stick - ten und stick - ten

schnit - ten und rück - ten und näh - ten und stick - ten und stick - ten

und schnit - ten und rück - ten und näh - ten und stick - ten und

und schnit - ten und rück - ten und näh - ten und stick - ten und

63 *etwas treibend* *pp*

and - re Nacht, die Hein - zel - männ - chen kom - men sacht;  
 die Hein - zel - männ - chen kom - men sacht;  
 and - re Nacht, die Hein - zel - männ - chen kom - men sacht;  
 die Hein - zel - männ - chen kom - men sacht;

66 *rascher*

..schlägt hin\_\_ im Haus, *p* *f*  
 ..schlägt hin\_\_ im Haus, *p* *f*  
 eins fährt nun aus... *p* *f* die  
 eins fährt nun aus... *p* *f* die

69 *f*

die glei - ten von\_\_ den Stu - fen und plum - pen, die  
 die glei - ten von\_\_ den Stu - fen und plum - pen, die  
 glei - ten und plum - - - pen in Ku - fen,  
 glei - ten und plum - - - pen in Ku - fen,

71 *f*

fal - len mit Schal - len, *f* die lär - men und schrei - - - en,  
 fal - len mit Schal - len, *f* die lär - men und schrei - - - en,  
 die fal - len mit Schal - len, *f* die lär - men und schrei - - - en, und  
 die fal - len mit Schal - len, *f* die lär - men und schrei - - - en, und

82 **Langsam, betrübt**

*mf*  
O weh nun sind sie al - le fort, Und kei-nes ist mehr hier — im Ort!  
O weh nun sind sie al - le fort, — Und kei-nes ist mehr hier im Ort! —  
O weh nun sind sie al - fort, — Und kei-nes ist mehr hier im Ort! —  
*mf*  
all! Nun sind sie — al - le fort, Und kei-nes ist — mehr hier im Ort!

86 **gesteigert**

*f*  
Man kann nicht mehr wie son - sten ruh'n, man muss nun al - les, al - les, al-les sel-ber tun!  
Man kann nicht mehr wie son - sten ruh'n, man muss nun al - les, al-les sel-ber tun!  
Man kann nicht mehr wie son-sten ruh'n, man muss nun al-les sel-ber tun! *p*  
Man kann nicht mehr wie son-sten ruh'n, man muss nun al - les, al - les, al-les sel-ber tun! Und

90 **nicht rascher**

*p* Ein Je - der muss fein *p* selbst flei - ßig sein, und *f*  
*p* Ein Je - der muss fein *p* selbst flei - ßig sein, und *f*  
*p* Ein Je - der muss fein *p* selbst flei - ßig sein, —  
Je - der muss fein selbst flei - ßig sein,

92 **etwas schwerfällig im Vortrag**

krat - zen und scha - ben und ren - nen und tra - ben, und tra - ben,  
krat - zen und scha - ben und ren - nen und tra - ben, und tra - ben,  
*f* und krat - zen und scha - ben und ren - nen und tra - ben, und *f*  
*f* und krat - zen und scha - ben und ren - nen und tra - ben, und *f*

94

*f* und schnie - geln und bü - geln und klop - fen und ha - cken

*f* und schnie - geln und bü - geln und klop - fen und ha - cken

8 schnie - geln und bü - geln und klop - fen und ha - cken und ha - cken und

schnie - geln und bü - geln und klop - fen und ha - cken und ha - cken und

96

und ko - chen und ba - cken. Ach, \_\_\_\_\_ dass es noch \_\_\_\_\_

und ko - chen und ba - cken. Ach, \_\_\_\_\_ dass es noch \_\_\_\_\_

8 ko - chen und ba - cken. und ba - cken. Ach, \_\_\_\_\_ dass es noch wie da -

ko - chen und ba - cken. und ba - cken. Ach, \_\_\_\_\_ dass es noch wie da -

98

*p* wie da - - - mals wär! *p dolce* Doch kommt die schö - ne Zeit nicht wie - der

*p* wie da - - - mals wär! *p dolce* Doch kommt die schö - ne Zeit nicht wie - der

8 - - - mals wär! *p* *p dolce* Doch kommt die schö - ne Zeit nicht wie - der

- - - mals wär! *p* *p dolce* Doch kommt die schö - ne Zeit nicht wie - der